

Διεθνές Συνέδριο, με θέμα τον ρόλο των κοινωφελών ιδρυμάτων στη διάρκεια της οικονομικής κρίσης

Επισκόπηση δεύτερης ημέρας

Η δεύτερη μέρα του διήμερου Διεθνούς Συνεδρίου ολοκληρώθηκε την Παρασκευή, 6 Ιουλίου. Η ενεργή συμμετοχή άνω των 80 ελληνικών και διεθνών ιδρυμάτων και μη κερδοσκοπικών οργανισμών, καθώς και πολυάριθμων κοινωνικών φορέων, οδήγησε σε ενδιαφέρουσες συζητήσεις και συνέβαλε στην εξαγωγή εκτενών συμπερασμάτων για τη στρατηγική και τα προγράμματα που τα ιδρύματα πρέπει να εφαρμόσουν, προκειμένου να προσφέρουν ουσιαστική βοήθεια και ελπίδα στην κοινωνία, που έχει επηρεαστεί βαθιά από την κρίση.

Η δεύτερη ημέρα του συνεδρίου εστίασε περισσότερο στη συζήτηση για τη σημασία της κοινωφελούς δράσης και το ρόλο της στην αντιμετώπιση της κρίσης, θέμα που αποτέλεσε κεντρική αναφορά στην ομιλία του **Sam Tsemberis, Διευθύνοντος Συμβούλου και Ιδρυτή του προγράμματος “Pathways to Housing”**. Ο Sam Tsemberis ανέπτυξε το πρόβλημα των αστέγων με ψυχικές ασθένειες και τον κρίσιμο ρόλο των φιλανθρωπικών ιδρυμάτων στις προσπάθειες για την αντιμετώπιση αυτού, παρουσιάζοντας παραδείγματα επιτυχημένων δράσεων που υλοποιούνται στις ΗΠΑ.

Το κύριο θέμα του πρώτου εργαστηρίου της δεύτερης ημέρας ήταν *Προγραμματικές προτεραιότητες και η εμφάνιση της φιλανθρωπίας από τη βάση (grass roots)*. Η **Jennifer Humke, Διαχειρίστρια Δωρεών του αμερικανικού ιδρύματος MacArthur Foundation**, παρουσίασε τη βασική προτεραιότητα του συγκεκριμένου ιδρύματος, συγκεκριμένα τη σύλληψη, αλλά και εφαρμογή ενός νέου οράματος για μάθηση τον 21^ο αιώνα. Σύμφωνα με την Humke, τα καινοτόμα ψηφιακά μέσα αποτελούν έναν καθοριστικό παράγοντα προώθησης θετικών αλλαγών στον τομέα της εκπαίδευσης, ακόμα και κατά τη διάρκεια της κρίσης. Στην καινοτομία εστίασε και ο **Chris Lawrence, Διευθυντής του προγράμματος της Mozilla “Hive Learning Network NYC”**, τονίζοντας ότι διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη δημιουργία προγραμμάτων που έχουν ως στόχο την προώθηση της δημιουργικής εκπαίδευσης, της έκφρασης και του εμπλουτισμού της νέας γενιάς. Κλείνοντας, η **Isabel Jonet, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Τραπεζών Τροφίμων**, μίλησε για την *Entrajuda*, μια οργάνωση στην Πορτογαλία, η οποία ξεκίνησε το 2001 με σκοπό να εκπαιδεύσει τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς σε θέματα διαχείρισης και οργάνωσης, μέσω της κινητοποίησης της κοινωνίας των πολιτών. Η *Entrajuda* απλοποιεί και μεγιστοποιεί τη φιλανθρωπική διαδικασία, μέσω της κινητοποίησης των εθελοντών, συνεργατών και χορηγών.

Η συζήτηση που ακολούθησε το απόγευμα της ίδιας ημέρας, σχετικά με προκλήσεις και ευκαιρίες χρηματοδότησης κοινωφελών προγραμμάτων, συντονίστηκε από τον **Robert Niblett, Διευθυντή του Chatham House**. Ο **Pier Mario Vello, Γενικός Γραμματέας του ιταλικού ιδρύματος Fondazione Cariplo**, ανέφερε πως η φιλανθρωπία αποτελεί μια κοινωνική βάση, την οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα ιδρύματα για να αναπτύξουν τις δράσεις τους, ενώ υπογράμμισε πως η οικονομική κρίση δεν έχει αλλάξει ουσιαστικά τον ρόλο των ιδρυμάτων, αλλά τον έχει καταστήσει ακόμα πιο αναγκαίο. Ο έτερος εισηγητής, ο **Markus Hipp, Εκτελεστικός Διευθυντής του γερμανικού ιδρύματος BMW**, εξέτασε τη σχέση των ιδρυμάτων τόσο με τους πολίτες, όσο και με τον ιδιωτικό τομέα και το κράτος, σημειώνοντας ότι «τα ιδρύματα συμβάλλουν στην ανανέωση και συμπληρώνουν το κράτος πρόνοιας, μέσω της καινοτομίας και της επιχειρηματικής σκέψης».

Το κύριο θέμα του επόμενου εργαστηρίου ήταν οι συγκεκριμένοι τρόποι με τους οποίους ευρωπαϊκά και αμερικανικά ιδρύματα ανταποκρίθηκαν στην οικονομική κρίση. Αυτό το ευρύ θέμα έδωσε την ευκαιρία να συζητηθεί μια σειρά από διαφορετικά ζητήματα, όπως είναι η πραγματοποίηση δωρεών πέραν των συνόρων δραστηριοποίησης ενός ιδρύματος ως ένας αποτελεσματικός τρόπος μεγιστοποίησης της δυνατότητας ενός οργανισμού, το πόσο αποτελεσματικά μπορεί ένα ίδρυμα να εισάγει βέλτιστες πρακτικές, και εάν ένας παγκοσμιοποιημένος κόσμος σημαίνει επίσης την παγκοσμιοποίηση των προβλημάτων και των λύσεων. Ο **George McCarthy, Διευθυντής του προγράμματος Metropolitan Opportunity, Ίδρυμα Ford** και συντονιστής του εργαστηρίου μίλησε για το πώς οι οικονομικές κρίσεις φέρνουν τα ιδρύματα προ σημαντικών προκλήσεων, αλλά και μοναδικών ευκαιριών και τόνισε τη σημασία της ύπαρξης μιας στρατηγικής σε τέτοιες κρίσιμες στιγμές. Χρησιμοποίησε το έργο του Ιδρύματος Ford στο Ντιτρόιτ ως παράδειγμα των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν τα ιδρύματα κατά τη διάρκεια οικονομικών κρίσεων. Ο **Iñigo Sáenz de Cárdenas Miera, Γενικός Διευθυντής, Fundación Botin** και ο **Ivan Vejvoda, Αντιπρόεδρος για τα Προγράμματα του οργανισμού The German Marshall Fund of the United States** επίσης εστίασαν στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα ιδρύματά τους, ως αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης και συζήτησαν συγκεκριμένες στρατηγικές και προσεγγίσεις που εφαρμόστηκαν με σκοπό την προσαρμογή σε ένα μεταβαλλόμενο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Στην τελευταία συνάντηση εργασίας του συνεδρίου, πέντε δωρεοδότες του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», η **Εθνική Λυρική Σκηνή**, η **PRAKSIS**, τα **Παιδικά Χωριά SOS**, το **Μαζί για το Παιδί**, η **Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς** και το **Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης**, συζήτησαν για το έργο τους στο τρέχον κοινωνικοοικονομικό περιβάλλον, τον σημαντικό αντίκτυπο της κρίσης στις οργανώσεις και το έργο τους, και τα προγράμματα που έχουν υλοποιηθεί με την υποστήριξη του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

Παρουσιάζοντας τις τελευταίες παρατηρήσεις του συνεδρίου, τόσο ο **Δημήτρης Βλαστός, Πρόεδρος του Ιδρύματος Μποδοσάκη**, όσο και ο **Luc Tayart de Borms, Διευθύνων Σύμβουλος, Ίδρυμα King Baudouin**, σκιαγράφησαν τις δυσκολίες που η οικονομική κρίση έχει επιφέρει τόσο στα ιδρύματα, όσο και στους ΜΚΟ.

Κλείνοντας το συνέδριο, ο **Βασίλης Τσάμης, Chief Operating Officer του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»**, συνόψισε ορισμένα από τα θέματα που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων και των εργαστηρίων κατά τις δύο ημέρες του συνεδρίου και τόνισε ότι αυτό πρόσφερε στο ακροατήριο πολλές ερωτήσεις και τροφή για σκέψη. Επίσης, ανακοίνωσε την απόφαση του Ιδρύματος να διοργανώσει ανάλογο συνέδριο και πάλι, το καλοκαίρι του 2013.